453
U 152

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНІЯ ГОСПОДНЯ

ВЪ Г. РОМНѢ,

Полтавской Епархіи.

И 453/152

КО ДНЮ ДВУХСОТЛѢТНЯГО ЮБИЛЕЯ

со времени разрѣшенія на постройку

16-го Октября 1700 года.

Изданіе церковнаго старосты И. К. Бондаренко.

Посвящается Гг. Вознесенскимъ прихожанамъ.

Составилъ К. А. Куриловъ.

РОМНЫ.
Типографія бр. Э. и Н. Дельбергъ.
1900.

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНІЯ ГОСПОДНЯ

ВЪ Г. РОМНѢ,

Полтавской Епархіи.

И 453/152

КО ДНЮ ДВУХСОТЛѢТНЯГО ЮБИЛЕЯ

со времени разрѣшенія на постройку

16-го Октября 1700 года.

МУЗЕЙ * РУМЯНЦЕВ. МУЗЕЯ БИБЛІОТЕКА

Изданіе церковнаго старосты И. К. Бондаренко.

Посвящается Гг. Вознесенскимъ прихожанамъ.

Составилъ И. А. Куриловъ.

РОМНЫ.
Типографія бр. Э. и Н. Дельбергъ.
1900.

Дозволено цензурою. Г. Харьковъ, 19 Сентября 1900 г.

2007111402

Основа-н вышній, бг҃ посредѣ его, и не подвижется поможетъ ему бг҃ оутро заутра. псаломъ м҃е.

Небо многосвѣтлое церковь явися, всѣхъ просвѣщающи вѣрныхъ, въ ней же стояще зовемъ:
сей домъ утверди Господи. Чинъ на основ. церк. Б. Т.

Дому твоему подобаетъ стыня гдⷭи въ долготу дней. псаломъ ч҃в.

Отъ издателя.

По благодати Божіей, намъ выпалъ на долю счастливый и рѣдкій случай быть свидѣтелями и самовидцами двухвѣковаго существованія нашего приходскаго храма. Празднуя нынѣ двухсотлѣтній юбилей со времени основанія въ г. Ромнѣ Вознесенской церкви, каждому изъ насъ не безъинтересно знать: что было на этомъ мѣстѣ прежде постройки нашей церкви, какъ и когда началась созидаться эта церковь,—кто были первые иниціаторы этого благого дѣла и какія перемѣны происходили въ церковномъ строительствѣ въ теченіе двухъ вѣковъ до нашего времени?

Для удовлетворенія всѣхъ этихъ вопросовъ, предлагается настоящая краткая лѣтопись: во славу и вѣчную благодарность строителямъ и украсителямъ св. храма сего, въ пользу и назиданіе современниковъ и на память будущему поколѣнію.

И. Б.

I.

За двѣсти слишкомъ лѣтъ до нашего времени, Роменъ, несмотря на древность своего существованія, былъ еще по пространству маленькимъ городомъ, хотя населеніе его равнялось почти третьей части нынѣшняго; но политическія смуты и неурядицы того времени не дозволяли обывателямъ распространяться въ своихъ жилищахъ.

Весь городъ заключался тогда въ крѣпости на горахъ, по берегу рѣкъ: Ромна и Сулы и въ немъ были только три деревянныя церкви недалеко одна отъ другой: Соборная Успенія Пресвятой Богородицы, на главномъ крѣпостномъ валу, вблизи Роменской цитадели; Св Николая на другомъ валу, противъ Собора, черезъ глубокій оврагъ и Покровская на опушкѣ крѣпостнаго вала, немного ниже Никольской.

По нынѣшней Б. Роменской улицѣ, до оврага „Мухавца“, былъ глубокій крѣпостной ровъ, въ которомъ почти до конца семисотыхъ годовъ существовали въ трехъ мѣстахъ крѣпостныя башты и мосты для въѣзда въ городъ, и за которымъ Роменцы въ XVII вѣкѣ не смѣли еще селиться изъ опасенія тогдашнихъ набѣговъ и разореній.

Самая лучшая часть города была, разумѣется, около Соборной церкви. Здѣсь жили всѣ знатные „паны“, начальствующіе въ городѣ, духовенство и посполитые; здѣсь же сосредоточивалась вся торговля какъ мѣстная постоянная, такъ и ярмороч-

ная, несмотря на то, что въ XVII вѣкѣ Ильинская ярмарка была настолько значительная, что на рынкѣ около Собора владѣльцы дворовъ, преимущественно „паны“, на перебой старались пріобрѣтать у козаковъ и посполитыхъ мѣста для торговли, платили большія деньги за самыя ничтожныя коморы и ташовки, которыя затѣмъ отдавались въ аренду иногороднимъ торговцамъ.

Уже въ концѣ шестисотыхъ годовъ, когда миновала опасность отъ вражьихъ набѣговъ, жители г. Ромна начали селиться за крѣпостнымъ рвомъ по нынѣшнимъ Терновцовской и Полтавской улицамъ, которыхъ тогда совсѣмъ еще и не было. И вотъ въ послѣдній годъ XVII вѣка, именно въ 1700 году, двое изъ обывателей новонаселенной мѣстности, получившей названіе Коржевки, какъ лежавшей на выѣздѣ изъ Ромна въ с. Коржи— отецъ Романъ Высоцкій, бывшій священникъ с. Ярошовки и мѣщанинъ Андрей Гайдукъ вознамѣрились построить здѣсь церковь во имя Вознесенія Господня „ради своего спасенія“, какъ гласитъ грамота о томъ. Первый изъ нихъ пообѣщалъ доставить весь матеріалъ необходимый для постройки, а второй подарилъ свое ничѣмъ не занятое мѣсто для церковнаго погоста. Съ такимъ намѣреніемъ они послали просьбу Кіевскому Митрополиту, такъ какъ тогда никакихъ губерній и въ нихъ Архіереевъ еще не было, Роменъ же, какъ и вся Малороссія, по всѣмъ церковнымъ и духовнымъ дѣламъ былъ подвѣдомъ Кіевскимъ Митрополитамъ.

На прошеніе Высоцкаго и Гайдука послѣдовала отъ 16 октября 1700 года грамота слѣдующаго

содержанія: „Варлаамъ Ясинскій, Божіею милостію Православный Архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій, Галицкій и всея малыя Россіи, пречестному отцу протопопу Роменскому со всѣмъ духовенствомъ и (всѣмъ ихъ) милостямъ панамъ урядовымъ, кторамъ и парохіяномъ, жителемъ Роменскимъ, Божія Архіерейско желаючи благословенія, извѣстно творимъ, ижъ честій отецъ Романъ Высоцкій, презвитеръ Ярошевскій, зъ паномъ Андреемъ Гайдукомъ, мѣщаниномъ Роменскимъ предложили свое благое намѣреніе къ благоугодному и святобливому дѣлу имѣютъ построить церковь надъ мѣстомъ Ромномъ, Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, къ подъ вышенію и большей чести Имени Его Пресвятаго, панъ Андрей свой властный кгрунтъ на мѣсцѣ офѣруючи, а честный отецъ Романъ своего ради спасенія ложаче коштъ на сооруженіе тоей церкви. Претопохвальное тое ихъ намѣреніе Боже сподоби къ скорому превести и душеполезному совершенію, архіерейско желаемъ и благословляемъ: честному отцу Роману тоежъ освятити мѣсце, зачати и совершити дѣло на спасеніе душамъ правовѣрнымъ, а пречестный отецъ протопопа долженъ удѣлити парохіи, равно такъ яко и до иншихъ храмовъ, пастырско желаемъ“. Писанъ въ катедрѣ новообновленной Епископской—Переясловской року 1700 Октоврія 16.

Подлинникъ этой грамоты хранится въ цѣлости въ Вознесенской церкви, она писана на полулистѣ обыкновенной бумаги, вдоль его, а другой полулистъ оставленъ чистымъ. Годъ поставленъ церковными цифрами, по срединѣ приложена большая овальная пе-

чать и съ лѣвой стороны ея приписано: „Рукою власною“. На основаніи этого историческаго документа, начало Вознесенской церкви въ г. Ромнахъ и образованіе прихода при ней мы должны считать съ 16-го октября 1700 года.

II.

До насъ не дошло ни плана ни описанія первоначальной церкви, сооруженной основателемъ ея, Вознесенскаго прихода, отцомъ Романомъ Высоцкимъ. Только изъ одного имѣющагося въ архивѣ Соборной церкви дѣла позднѣйшаго времени о передѣлкѣ Вознесенской церкви, можно предполагать, что построенная отцомъ Романомъ церковь была небольшаго размѣра и, вѣроятно, дѣлалась изъ стараго или же совсѣмъ плохого матеріала, такъ какъ черезъ семьдесятъ лѣтъ она совершенно обветшала; Богослуженіе въ ней было запрещено и по распоряженію духовнаго правленія она была совсѣмъ запечатана. Неизвѣстно также какая именно и „часть парохіи“, о чемъ упоминаетъ Митрополитъ въ грамотѣ, была удѣлена о. Протопопомъ къ новоустроенной церкви изъ другихъ храмовъ, но должно быть не очень многочисленная, такъ какъ въ то время и другіе приходы, напримѣръ Соборный и Никольскій, были еще малочислены, а на томъ мѣстѣ, гдѣ устроилась новая церковь, тогда было совсѣмъ мало жителей. Но потомъ въ теченіе 60 лѣтъ, отъ 1700 до 1761 года Вознесенскій приходъ сдѣлался гораздо обширнѣе другихъ приходовъ въ городѣ. По вѣдомости, составленной по указу Кіевской Консисторіи 3-го іюня

1761 года, показано въ этомъ приходѣ: дворовъ настоящихъ 132, въ нихъ мужскаго пола 502 д., женскаго 541 д., бездворныхъ хатъ 5, въ нихъ мужскаго пола 8 д., женскаго 10 д., подсосѣдковъ разныхъ владѣльцевъ и въ наемныхъ дворахъ живущихъ 61,—въ нихъ мужскаго пола 154 д., женскаго 175 душъ, а всего во всемъ приходѣ мужскаго пола 664 души и женскаго 726 душъ.

Болѣе пятидесяти лѣтъ Вознесенскіе прихожане помѣщались и молились въ построенной о. Романомъ деревянной церкви, не имѣя даже никакой колокольни при ней. Уже въ 1753 году они собрались выстроить каменную колокольню съ небольшою подъ нею церковью; колокольня и церковь подъ нею во имя Св. В. Варвары, какъ изъ дѣлъ духовнаго правленія видно, была заложена 4-го сентября 1753 года, по благословенію Кіевскаго Митрополита, протопопомъ Роменскимъ Павломъ Свѣтомъ—и строилась 10 лѣтъ и освященіе ея совершено лишь въ 1763 году. Изъ церковной описи, составленной 15 апрѣля 1801 года, видно, что Св. Антиминсъ былъ выданъ въ эту церковь за подписью Митрополита Кіевскаго Арсенія Могилянскаго 17 декабря 1763 года.

Эта небольшая церковь подъ колокольнею, построенная прихожанами по близу Вознесенской церкви „во вмѣсто теплой“, была первоначально холодною и пока существовала деревянная церковь, въ ней совершались лишь по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ ранніе литургіи. Только черезъ 13 лѣтъ послѣ устройства нынѣшней большой каменной церкви, жившій тогда богатый церковный

благотворитель, Василій Петровичъ Троянскій, сдѣлалъ ее теплою, устроилъ печки и маленькіе хоры, передѣлалъ на свой счетъ иконостасъ, существующій и по нынѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, желая оставить по себѣ молитвенную память, онъ переименовалъ ее въ трехъ-святительскую (въ честь своего патрона), а чтобы сохранить прежній престолъ Св. Великомученицы Варвары онъ былъ перенесенъ на хоры въ большую церковь, гдѣ и находился до 1830 года, пока совсѣмъ обветшалъ и въ 1831 году былъ сдѣланъ на мѣсто его новый на счетъ церковныхъ суммъ.

III.

Къ концу семисотыхъ годовъ, когда число Вознесенскихъ прихожанъ увеличилось и когда построенная въ 1700 г. деревянная церковь обветшала, а малая каменная, подъ колокольнею, сдѣлалась не вмѣстительною, прихожане начали заботиться объ устройствѣ новой каменной и при томъ болѣе просторной церкви. Для этого они прежде всего устроили кирпичный заводъ, какъ вообще дѣлалось въ тѣ времена, съ цѣлью заблаговременно заготовлять матеріалы потребные на устройство предполагаемаго зданія и вмѣстѣ съ тѣмъ извлекать хоть небольшой доходъ съ кирпичнаго завода.

Операція эта производилась около 15-ти лѣтъ, какъ то видно изъ прошенія прихожанъ, поданнаго 15 марта 1782 года Митрополиту Кіевскому, въ которомъ они, объясняя, между прочимъ, что уже 9 годовъ какъ церковь Вознесенская, по распоряженію духовнаго правленія, по совершенной ветхости

стоитъ запечатанною, а Богослуженіе производится въ другой небольшой церкви Св. Великомуч. Варвары, которая по близу сей Св.-Вознесенской церкви сдѣлана „во вмѣсто теплой“,—просили: эту ветхую запечатанную церковь дозволить имъ разобрать и дерево съ нея употребить на выпалку кирпича, который они выдѣлываютъ уже на заводѣ церковномъ для новой каменной церкви. А иконостасъ позволялись поставить на время въ новой церкви, когда таковая будетъ выстроена изъ старой запечатанной, что имъ и было разрѣшено Митрополитомъ. И когда было заготовлено достаточное количество кирпича и другихъ матеріаловъ, тогда приступили къ устройству новой церкви на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ существовала старая деревянная церковь, построенная въ 1700 году.

IV.

Окончена нынѣшняя каменная церковь черною работою 30 сентября 1797 года, чему служитъ достовѣрнымъ свидѣтельствомъ приходо-расходная книга. „Строилась два года четыре мѣсяца и 20 дней и 1-го октября былъ отпѣтъ благодарственный молебенъ въ новой церкви, но послѣ этого, черезъ 12 дней въ ночь съ 12 на 13-е октября,—средній куполъ упалъ, однако мастеромъ былъ исправленъ вновь порядочно“.

Всѣ каменныя и штукатурныя работы по устройству новой церкви производилъ подрядчикъ, Тульскій купецъ Николай Ивановичъ Дубровинъ, неизвѣстно за какую цѣну, онъ передѣлалъ также на свой счетъ упавшій средній куполъ.

Затѣмъ въ теченіе 3½ лѣтъ: 1798, 1799, 1800 и по іюль 1801 года производилась внутренняя отдѣлка церкви. Иконостасъ въ ней все таки на первыхъ порахъ былъ перенесенъ и поставленъ изъ старой разобранной церкви. Освящалась новая церковь, какъ записано въ той же книгѣ—въ недѣлю 21 іюля 1801 года за Архіепископа Черниговскаго Виктора Садковскаго, за Губернатора Черниговскаго д. с. с Ивана Васильевича Фрезендорфа, за городничаго Роменскаго Ивана Николаевича Савицкаго, за протоіерея Роменскаго Трофима Терешковича, настоятелей Вознесенской церкви: Григорія Троянскаго и Даніила Березовскаго и ктиторовъ: Саввы Рымореика, Игната Андрусяченка и Ѳомы Гусакова.

Черезъ нѣсколько времени послѣ освященія новой церкви, прихожане начали заботиться объ устройствѣ новаго иконостаса, такъ какъ поставленный на время изъ старой церкви иконостасъ былъ очень ветхій и не подходящій по размѣрамъ къ церкви. Новый иконостасъ въ 1804—1805 г. дѣлалъ Сосницкій мѣщанинъ Иванъ Бабицкій изъ своего дерева за 500 рублей и золотилъ его Сумскій мѣщанинъ Наумъ Ильинъ Котрупцовъ „на всемъ своемъ коштѣ“ за двѣ тысячи руб. ассигнаціями. Иконостасъ тотъ былъ простой столярной работы, единственнымъ украшеніемъ служили рамки около иконъ, выдавался онъ выпуклостію во внутрь церкви, такъ, что помѣщеніе въ алтарѣ было просторнѣе настоящаго, полукруглыя тумбы его съ намѣстными иконами и царскія врата занимали почти все мѣсто нынѣшней солеи, отчего и сред-

няя часть храма была не особенно велика. Новый иконостасъ освящался по благословенію преосвященнаго Сильвестра Епископа Полтавскаго и Переяславскаго 19 августа 1806 года.

V.

Съ того времени Вознесенская церковь существуетъ около ста лѣтъ безъ всякаго наружнаго измѣненія, внутренній же видъ ея нѣсколько разъ обновлялся, пріукрашался и разновременно обогащался приношеніемъ и жертвами усердныхъ прихожанъ—благодѣтелей, „возлюбпвшихъ благолѣпіе дома Божія".

Послѣ перевода Ильинской ярмарки съ соборнаго рынка за городъ (въ 1804 г.), послѣ уничтоженія крѣпостныхъ рвовъ и баштъ и особенно послѣ проведенія Полтавской улицы отъ гостинаго двора до р. Сулы и новаго расланированія города, вокругъ Вознесенской церкви, по Полтавской улицѣ и на предмѣстьѣ Корлевкѣ начали селиться многіе обыватели, привлекаемые ярмарочными выгодами, поближе къ гостинному двору. Вознесенскій приходъ сдѣлался довольно многочисленнымъ и богатымъ, такъ какъ въ его кварталахъ селились преимущественно люди торговаго сословія и иногородніе, дѣлавшіе значительныя пожертвованія на церковь во время ярмарокъ, жертвы ихъ особенно усилились въ тридцатыхъ и сороковыхъ годахъ, во время наибольшаго развитія оборотовъ Ильинской ярмарки; Вознесенская церковь украсилась тогда цѣнною утварью и серебряными окладами на иконы. Такъ Иванъ Степановичъ Терновецъ, перешед-

шій въ сороковыхъ годахъ изъ Соборнаго прихода въ Вознесенскій, сдѣлалъ много пожертвованій, но только на двухъ предметахъ изъ всѣхъ пожертвованныхъ имъ сохранилась его память: во—1-хъ) на серебряномъ кругломъ сіяніи, висящемъ надъ царскими вратами, въ серединѣ котораго вылито изъ серебра изображеніе Духа Святого въ видѣ голубя, вырѣзано: „отъ Ивана и Маріи Терновцовыхъ 1853 г“, вѣсу въ немъ 8 фун. и во —2-хъ) на царскихъ вратахъ на одной половинѣ вырѣзана большими буквами надпись: „Въ Роменскую Вознесенія Господня церковь въ память рабы Божія Маріи, урожденной Тромонпной, бывшей въ супружествѣ 25 лѣтъ, скончавшейся 12 іюля 1853 года, отъ роду 45 лѣтъ“, а на другой половинѣ: „сдѣланы въ Москвѣ отъ супруга ея, Роменскаго купца Ивана Степановича Терновца, 1854 года февраля 25 дня чистаго серебра 84 пробы 51 фун. 53 золот., работаны у мастера М. Зентыева“. Эти прекрасныя и рѣдкія царскія врата, а также и сіяніе надъ ними, послѣ передѣлки въ 1869 году иконостаса, пристроены въ новый (нынѣшній иконостасъ) безъ всякаго измѣненія. На этомъ иконостасѣ въ настоящее время стоитъ много иконъ въ серебряныхъ окладахъ, которыя дѣлались въ разное время какъ на счетъ церковныхъ суммъ, такъ и на доброхотныя пожертвованія прихожанъ и постороннихъ благотворителей. Прежде всего въ 1826 году церковный староста, корнетъ Михаилъ Ѳомичъ Гусаковъ, началъ собирать пожертвованія на сооруженіе серебряныхъ ризъ для намѣстныхъ иконъ: Спасителя и Божіей Матери, но въ теченіе трехъ

лѣтъ поступило пожертвованій только 530 р.; между тѣмъ въ 1829 году умеръ здѣсь въ Ромнѣ богатый Московскій торговецъ Павелъ Лоташовъ и тогда братъ его Феодоръ Михайловичъ Лоташовъ вызвался самъ сдѣлать эти ризы и въ слѣдующемъ 1830 году доставилъ ихъ готовыми изъ Москвы. Вѣсу въ этихъ ризахъ 19 фун. 88 золот. и по тогдашней цѣнѣ (100 р. 80 коп. за фунтъ) они стоили съ позолотою вѣнцовъ и со вдѣланными въ нихъ цвѣтными камнями 2254 руб. 55 коп. *)

Въ 1835 году сдѣлана серебряная риза на икону Спасителя, помѣщающуюся вверху царскихъ вратъ. Риза эта изготовлена тоже въ Москвѣ, по договору съ купцомъ Расторгуевымъ. На нее дано разнаго церковнаго серебра по цѣнѣ на 398 руб. 73 коп., вѣсу въ ней оказалось 14 фун. 77 золот., всего на 1667 руб., деньги были собраны отъ постороннихъ пожертвованій.

Въ 1836 году сдѣлано въ Москвѣ на счетъ добровольныхъ пожертвованій риза на икону Тайной Вечери, находящуюсь вверху царскихъ вратъ, вѣсу въ ризѣ 5 фун. 46 зол. и обошлась въ 625 руб. 90 коп.

Въ 1837 году пріобрѣтена риза на икону Божіей Матери, что вверху царскихъ вратъ среди иконостаса вѣсомъ 11 фун. 86 золот., заплочено за нее въ Москвѣ съ позолотою вѣнца и съ финифтями 1390 руб. 90 коп.

Въ томъ же 1837 году 21 ноября усердіемъ

*) Такъ записано въ церковной книгѣ, выданной въ 1821 году изъ духовнаго правленія на записку достопамятныхъ вещей, принадлежащихъ церкви.

Вознесенскихъ прихожанъ Даніила Павленка и Павла Дубровы сооружена риза на икону Божіей Матери, находившуюся въ кіотѣ въ женскомъ притворѣ, именуемую „Портамская вратарница", вѣсу въ этой ризѣ 10 фун. 54 зол. и по тогдашней цѣнѣ на серебро (115 р. за фун.) она стоила съ позолотою вѣнца и цвѣтными камнями 1315 р. 57 к. Самый кіотъ для этой иконы былъ сдѣланъ въ 1821 году изъ церковнаго дерева и обошелся въ 450 рублей

Въ настоящее время икона эта находится въ особомъ рѣзномъ кіотѣ, съ лѣвой стороны иконостаса, рядомъ съ этою иконою поставленъ великолѣпный образъ Чудотворца Св. Николая, для котораго богатая серебро-вызолоченная риза, со многими цвѣтными камнями на Митрѣ и Евангеліи, въ 1896 году сооружена похвальнымъ усердіемъ щедрой благотворительницы, беззавѣтно и безкорыстно преданной церкви, Александры Аполоновны Дмитріевой.

Въ 1822 году были сооружены два кіота „закрыласныхъ" для иконы Богоматери и Св. Николая, которые обошлись въ 2300 руб. Теперь эти иконы находятся въ Тр.—Св. церкви съ правой стороны иконостаса.

Въ 1826 году былъ устроенъ иконостасъ въ сѣверномъ притворѣ, за который заплочено столяру и рѣзчику 228 руб. 30 к и живописцу Губер. Секр. Якову Бублику за написаніе иконъ всѣхъ страданій Спасителя и положеніе въ гробъ, а также Успенія Божіей Матери съ праздничными Ея изображеніями 500 руб. Всего издержано на этотъ

иконостасъ 728 руб. 30 коп. Деньги были собраны старостою Гусаковымъ по подпискѣ отъ доброхотныхъ жертвователей.

Въ 1828 году поставленъ иконостасъ въ южномъ притворѣ, стоившій какъ по книгѣ записано 564 руб. 80 коп. Св. изображенія въ немъ написалъ тотъ же Бубликъ за 457 руб. 90 коп. Иконостасъ освящалъ 19 сентября 1830 года протоіерей Григорій Діаконенковъ. Въ настоящее время оба эти иконостаса находятся въ южномъ притворѣ; живопись на нихъ настолько потемнѣла, что иконы въ нихъ можно ошибочно принять за глубокую старину.

Въ 1831 году на мѣсто пришедшаго въ ветхость иконостаса на хорахъ въ придѣлѣ Св. Великомученицы Варвары былъ сдѣланъ новый иконостасъ, за который по договору съ обывателемъ слоб. Ворожбы Стефаномъ Федоровымъ Деверди-номъ, не считая церковнаго дерева, заплочено за столярную работу, за позолоту и за написаніе иконъ по плану 750 руб. цѣлковыхъ. Всѣ эти кіоты и иконостасы дѣлались заботливымъ церковнымъ старостою Михаломъ Гусаковымъ на церковныя средства и приношенія прихожанъ.

Но самою драгоцѣнною святынею Вознесенской церкви почиталась и почитается въ настоящее время икона Іерусалимской Божіей Матери, помѣщающаяся въ особомъ рѣзномъ кіотѣ, по лѣвую сторону при входѣ въ церковь съ западныхъ дверей; икона эта при всякихъ радостныхъ и печальныхъ случаяхъ обносится по домамъ для молебнаго пѣнія предъ Нею. Изображеніе на ней Лика Богоматери очень древней живописи и буд-

тобы есть точный списокъ съ иконы, писанной Св. Евангелистомъ Лукою. По существующему доселѣ преданію эта самая икона находилась издавна въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ и на ней была богатая золотая риза, украшенная многими драгоцѣнными камнями, знаки которыхъ и теперь видны расписанными красками на одеждѣ Богоматери и отчеканены на нынѣшней серебряной ризѣ. Въ 1812 году, во время нашествія французовъ, она неизвѣстно кѣмъ была похищена изъ Собора и весь драгоцѣнный окладъ съ Нея снятъ, а по окончаніи всѣхъ бѣдствій войны Она очутилась въ домѣ Московскихъ купцовъ братьевъ Губкиныхъ, которые торговали тогда золотыми и серебряными вещами и ежегодно бывали въ Ромнѣ со своими товарами на Ильинской ярмаркѣ. Эти Губкины квартировали всегда во время ярмарокъ въ домѣ жившаго въ то время Вознесенскаго старосты корнета Гусакова и какъ сами были усердные богомольцы, то привезли эту икону въ двадцатыхъ годахъ въ Ромены и подарили (какъ особую святыню православныхъ) своему хозяину по квартирѣ—Гусакову, а онъ тогда же отдалъ Ее въ церковь. Нѣсколько лѣтъ эта Іерусалимская икона стояла въ боковомъ притворѣ въ числѣ прочихъ иконъ, приносимыхъ въ даръ прихожанами; но потомъ вскорѣ нѣкоторымъ набожнымъ старухамъ Она начала являться въ сновидѣніяхъ, какъ чудотворная, наставлять и предохранять ихъ въ разныхъ житейскихъ невзгодахъ и болѣзняхъ. Тогда начали собирать доброхотныя пожертвованія, сдѣлали на Нее серебряную вызолоченную ризу,

а церковный староста Павленко, въ началѣ сороковыхъ годовъ, за избавленіе его жены, по молитвамъ къ Богоматери отъ тяжкой болѣзни, сдѣлалъ на свой счетъ настоящій кіотъ и поставилъ Его среди церкви на видномъ мѣстѣ, и съ тѣхъ поръ Она начала съ особеннымъ благоговѣніемъ и почитаніемъ обноситься по домамъ прихожанъ и предъ Нею теплится постоянно неугасимая лампада. Особое празднованіе этой иконѣ совершается ежегодно 12 октября, въ память перенесенія изъ г. Мальты во градъ Гатчину подлиннаго чудотворнаго образа Іерусалимской Божіей Матери, писаннаго Св. Евангелистомъ Лукою.

Не меньшею святынею почитается Икона— Крестъ, находящійся нынѣ на особомъ аналоѣ, съ правой стороны иконостаса Икона эта написана на толстой кипарисной доскѣ, 8 верш. длины и 7 верш. ширины, по срединѣ которой выдолбленъ крестъ, въ который вставленъ серебряный крестъ, съ изображеніемъ распятія Спасителя и съ обѣихъ сторонъ Его изображены старинною живописью и отдѣланы въ серебряныя ризы: Богоматерь, Іоаннъ Богословъ, Марія Магдалина, Корнилій Сотникъ, Логгинъ Сотникъ, Ап. Андрей Первозванный, Преподобный Сергій Радонежскій и св. Равноапостольные цари Константинъ и Елена. Серебряный крестъ сдѣланъ такъ, что внутренность Его открывается и съ правой стороны находится въ немъ особый серебряный ковчежецъ, въ которомъ хранятся частицы мощей нѣкоторыхъ изъ поименованныхъ святыхъ, что значится и въ вырѣзанной на серебрѣ надписи. На оборотной сторонѣ доски

имѣется надпись, что святыня эта пожертвована въ церковь Вознесенія Маріею Масловою изъ Москвы въ 1858 году.

Надъ царскими вратами въ золоченной рѣзной деревянной рѣшеткѣ находится старинная икона Богоматери Кипрскія, въ серебро-позолоченной ризѣ, украшенная драгоцѣнными камнями, пожертвованная въ церковь потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ Леонтіемъ Степановичемъ Терновцомъ въ 1874 году.

Въ алтарѣ надъ престоломъ находится старинная икона Богоматери Ахтырскія въ серебряной ризѣ, которая, какъ изъ надписи на ней видно, сооружена въ 1782 году 4 октября. Икона всѣхъ святыхъ, писанная въ 1742 году, пожертвована въ давнее время Московскими торговцами въ часовню, бывшую на гостинной площади, а оттуда, по уничтоженіи часовни, перенесена въ Вознесенскую церковь.

Есть также много другихъ иконъ, принесенныхъ въ разное время благочестивыми прихожанами въ даръ церкви. Особенно Вознесенскій храмъ изобилуетъ богатою ризницею, жертвованною въ теченіе двухвѣковаго ея существованія разными благотворителями и по разнымъ случаямъ. Изъ священныхъ облаченій наиболѣе замѣчательны по старинѣ: два малыхъ и одинъ большой воздухи, шитые въ 1720 году серебромъ, по зеленому бархату, съ изображеніемъ Ангеловъ и другихъ святыхъ изображеній.

Два воздуха малыхъ и одинъ большой вышитые такъ же по бархату золотомъ и серебромъ въ

1732 году. Есть много дорогихъ старинныхъ священническихъ облаченій, но безъ означенія на нихъ когда и отъ кого они пожертвованы въ церковь. Изъ Богослужебныхъ книгъ самыми старинными можно назвать два напрестольныхъ Евангелія: одно Кіевской печати 1697 г. и одно Московской 1747 г., безъ надписи кѣмъ и когда они пожертвованы въ церковь. Изъ священныхъ сосудовъ особенно замѣчательны: одна большая серебряная чаша вызолоченная, какъ изъ вырѣзанной на днѣ ея надписи значится въ 1798 г. и одна чаша, дискосъ и звѣзда, пожертвованы купцомъ Лоташевымъ въ 1829 году.

VI.

Изъ всего вышесказаннаго видно, что Вознесенская церковь, отъ самаго начала своего существованія, всегда имѣла усердныхъ и ревностныхъ прихожанъ, заботившихся о благолѣпіи своего храма, постоянно приносившихъ свои жертвованія на украшеніе ея внутренняго и внѣшняго вида. Изъ недавнихъ благотворителей достойно отмѣтить здѣсь двухъ выдающихся своими жертвованіями лицъ.

Потомственный почетный гражданинъ Моисей Іосифовичъ Литвиненко, по духовному завѣщанію, въ 1879 году составленному, внесъ въ Городской Банкъ на вѣчныя времена: въ пользу церкви 2000 р. и въ пользу причта 1000 руб., проценты на каковой капиталъ по 6% годовыхъ поступаютъ по принадлежности въ доходъ церкви и причта. Бывшій староста, Василій Лукичъ Семенчиновъ, подарилъ церкви одинъ билетъ перваго внутренняго съ вы-

игрышами займа серія 11882, № 7, но съ тѣмъ условіемъ, что въ случаѣ на этотъ билетъ падетъ выигрышъ, то половина процентовъ отъ выигрышнаго капитала, въ какой бы суммѣ онъ не заключался, должна всегда получаться въ пользу церкви, а другая половина въ пользу причта. Съ этою цѣлью подаренный билетъ положенъ на храненіе въ Ромненское Отдѣленіе Государственнаго Банка.

Въ 1894 году ассигновано городомъ Ромномъ на ремонтъ Трехсвятительской церкви 900 руб., вслѣдствіе того, что эта церковь всегда занималась квартируемыми въ городѣ войсками.

Но не только въ давнія времена Вознесенскіе прихожане отличались ревностію и усердіемъ о благолѣпіи своей церкви и приносили свои посильныя жертвы на поддержаніе и украшеніе ея. Есть и въ наше позднѣйшее время такіе боголюбивые благотворители, которые охотно жертвуютъ для церкви значительныя вспомоществованія. Такъ въ 1895 г., когда на старой колокольнѣ деревянный шпиль отъ времени наклонился въ сторону и угрожалъ паденіемъ, такъ что необходимо было его замѣнить новымъ, то членъ попечительства, Николай Петровичъ Жариковъ, вызвался сдѣлать на свой счетъ вмѣсто шпиля цѣлый второй ярусъ колокольни. Прежняя старая крыша и шпиль были сняты и на мѣсто ихъ возведенъ красивой и изящной архитектуры второй каменный ярусъ колокольни, украшенный луковицеобразною главою подъ крестомъ, благодаря надстроемому ярусу, всѣ колокола перемѣщены выше. Послѣ передѣлки колокольня сдѣлалась гораздо выше и наружнымъ своимъ видомъ несравненно лучше прежней.

При этой перестройкѣ находящійся подъ колокольнею, притворъ для входа въ Тр.—Святительскую церковь расширенъ и приспособленъ подъ помѣщеніе для церковно-приходской школы, которая и открыта здѣсь съ 1 октября 1896 года, заботами и усердіемъ священниковъ 1896 года о. Андрея Осипова и о. Георгія Стефановскаго.

Въ 1895 году сооруженъ большой главный колоколъ усердіемъ прихожанъ, изъ которыхъ большее пожертвованіе сдѣлано А. Я. Можневскимъ и Л. С. Терновцомъ, вѣсу въ немъ 154 п. 20 ф.

Наконецъ въ 1897 году причтъ и попечительство Вознесенской церкви, по общему совѣщанію, вознамѣрились обновить всю внутренность большой церкви и сдѣлать ее теплою. Въ то время всѣхъ суммъ церковныхъ и попечительскихъ было наличными не болѣе 900 руб., между тѣмъ какъ на предположенное возобновленіе, при всей бережливости въ расходахъ, требовалось по крайней мѣрѣ около 5000 руб. Но тѣмъ не менѣе попечительство не остановилось въ своемъ намѣреніи, особенно когда радѣтели о благолѣпіи церковномъ: Николай Петровичъ Жариковъ, Степанъ Михайловичъ Тетеринъ и Иванъ Ефимовичъ Свѣтовъ, пообѣщали всѣ работы: первый—каменныя, печныя и штукатурныя; второй—плотничныя и столярныя, а третій—кровельныя и малярныя, производить на свой счетъ безплатно, тогда съ твердою вѣрою въ промыселъ Божій, приводящій въ исполненіе всѣ благія начинанія, причтъ и попечительство, испросивъ разрѣшеніе Епархіальнаго начальства на производство предположеннаго обновленія, обратились

прежде всего къ высокочтимому пастырю, о Іоанну Кронштадтскому, прося его благословенія на предстоящій трудъ и согласія, принять на себя званіе Почетнаго Члена попечительства Вознесенской церкви.

О. Іоаннъ охотно согласился на это приглашеніе. Благословивъ Боголюбивыхъ радѣтелей о благолѣпіи Храма Господня, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ прислалъ на начало добраго дѣла сто руб. И съ его щедрой благодатной руки, сдѣлавшей добрый починъ, какъ будто полились невидимо пособія и благопоспѣшность въ работахъ. Иконостасъ перечищенъ и вся живопись на немъ обновлена, всѣ серебряные оклады на иконахъ перечищены и подновлены, расширены въ стѣнахъ и куполахъ оконныя отверстія, побѣлена внутри и снаружи церковь, сдѣланы новые полы и окна, снятъ пришедшій въ ветхость придѣлъ на хорахъ Св. Великомученицы Варвары, закрывавшій собою большую часть главнаго купола и на мѣсто его устроены новые хоры гораздо въ меньшемъ видѣ и приспособлены для помѣщенія пѣвчихъ; отчего церковь сдѣлалась гораздо свѣтлѣе и благовиднѣе прежняго. И что всего удобнѣе и пріятнѣе такъ это то, что она сдѣлана теплою (устроены три круглыя печки), вслѣдствіе чего теперь, зимою, безъ ощущенія холода старъ и малъ могутъ съ благоговѣніемъ стоять во все время Богослуженія.

На всѣ эти работы, какъ потомъ оказалось, издержано болѣе 6000 руб и всѣ эти затраты сдѣланы безъ всякихъ займовъ и особыхъ какихъ либо чрезвычайныхъ доходовъ, на одинѣ невидимыя

посильныя жертвы прихожанъ, благодаря же особенно усердію и особой ревности г. Жарикова, который больше всѣхъ потрудился въ этомъ благомъ дѣлѣ и больше другихъ принесъ пожертвованій матеріаломъ и работами, такъ что жертву его можно оцѣнить болѣе чѣмъ въ 1500 руб. Равно не малыя жертвы принесли также Гг Тетеринъ, Свѣтовъ и П. Н. Соповъ.

Этимъ четыремъ лицамъ всѣ прихожане останутся на долго благодарными, утѣшаясь чуднымъ благолѣпіемъ своей любимой приходской церкви, преобразившаяся совершенно въ другой желательный видъ, противъ того какимъ она была за три года предъ симъ.

Будемъ же молиться, вѣровать и надѣяться, что Господь, споспѣшествовавшій устройству и благоукрашенію своего дома, не оставитъ насъ своею всесильною помощью и на будущее время, и что по Благодати Божіей въ приходѣ нашемъ никогда не оскудѣютъ добрые и Боголюбивые радѣтели о благолѣпіи и процвѣтаніи дома Господня.

ХРОНОЛОГІЯ

священниковъ, служившихъ въ Вознесенской Церкви, со времени устройства ея отъ 1700 г.

При Вознесенской церкви, какъ значится изъ церковныхъ описей и клировыхъ вѣдомостей, было всегда по два, а въ нѣкоторое врема даже и по три священно-служителя, о которыхъ предлагается настоящая краткая хронологія. 1) О. Павелъ Высоцкій, по всей вѣроятности, сынъ строителя церкви о. Романа, священствовалъ со времени устройства церкви по 1747 годъ, а въ томъ году, овдовѣвъ, поступилъ въ монахи. При немъ состоялъ на второмъ священническомъ мѣстѣ о. Семіонъ Сѣчкаревъ, который, какъ въ церковной описи записано: въ 1750 году 5 января во время хожденія съ крестомъ по домамъ прихожанъ, былъ подхваченъ какими-то извозчиками, вывезенъ за городъ и убитъ ими, неизвѣстно за что.—По выбытіи Высоцкаго на его мѣсто поступилъ зять его Власій Березовскій, который священствовалъ до 1788 г. и умеръ. А по смерти Сѣчкарева на его мѣсто поступилъ тоже зять послѣдняго, о. Даніилъ Паскевичъ, который умеръ въ 1784 году. И въ томъ же году, на мѣсто умершаго о. Паскевича, поступилъ свящ. Григорій Троянскій, умершій въ 1806 г. Въ 1788 г. на мѣсто Власія Березовскаго поступилъ его племянникъ Даніилъ Березовскій, который умеръ въ 1813 г. Затѣмъ въ 1814 г. поступилъ протоіерей о. Семіонъ Пясецкій и второй свящ. Григорій Діаконенковъ.

Изъ нихъ Пясецкій умеръ въ 1830 г., а о. Григорій Діаконенковъ возведенъ въ санъ протоіерея и служилъ въ Вознесенскомъ храмѣ до 1842 г., когда былъ назначенъ городскимъ благочиннымъ, и переведенъ въ Соборную церковь. При немъ въ 1837 г. былъ опредѣленъ еще Василій Горуновичъ, тоже бывшій въ послѣдствіи протоіереемъ и благочиннымъ. Достойно вниманія, что о. В. Горуновичъ съ 1842 г. по 1845 г. былъ единственнымъ священнослужителемъ въ Вознесенскомъ приходѣ. Затѣмъ въ 1845 г. поступилъ на 2-е священническое мѣсто сынъ о. Григорія Діаконенкова о. Ѳеодоръ, который прослужилъ здѣсь на одномъ мѣстѣ болѣе 50 л. и умеръ въ 1897 г. Въ 1850 г. былъ перемѣщенъ изъ Соборной церкви въ Вознесенскую протоіерей о Андріанъ Скибицкій, на мѣсто Горуновича, переведеннаго въ богоугодное заведеніе. Въ томъ же 1850 году опредѣленъ въ Вознесеніе третій священникъ о. Петръ Павловскій, который здѣсь умеръ въ 1873 г. А о. Андріанъ Скибицкій умеръ въ 1880 году и на мѣсто его опредѣленъ изъ соборнаго храма о. Стефанъ Терешкевичъ, по смерти котораго, въ 1885 г. мѣсто его заступилъ изъ с. Шенгерѣевки Зѣньковскаго уѣзда священникъ о. Василій Яновскій, умершій въ 1895 г. На мѣсто котораго поступилъ о. Андрей Осиповъ. Послѣ кончины же о. Ѳеодора Діаконенкова въ Вознесенскій храмъ поступилъ въ 1897 году о Георгій Стефановскій, которые и нынѣ въ немъ священнодѣйствуютъ во славу Божію.